

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа" с. Дутово

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР

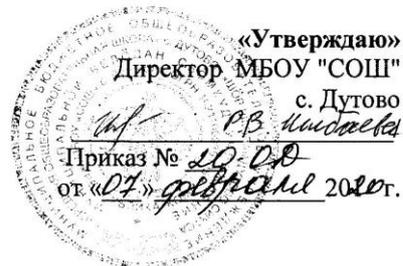
МБОУ "СОШ" с. Дутово

*Ишбаева Р.З.*  
*07 февраля 2020 г.*

«Утверждаю»

Директор МБОУ "СОШ"

с. Дутово



Приказ № *10-01*  
от «*07*» *февраля* 20*20* г.

Рабочая программа  
предмета  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
начального общего образования

Составили:

Ишбаева Р. З. учитель начальных классов

с. Дутово

## 1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования составлена *в соответствии с:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральных Государственных стандартов начального общего образования» зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009г. (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1576);
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014 г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

*На основании:*

- Авторской программы «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). - «Школа России». Сборник рабочих программ». – М.: Просвещение, 2016г.-2019г.г.
- Положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «СОШ » с. Дутово.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в 2019 году.

Программа рассчитана для обучения учащихся 1-4 классов начального общего образования средней общеобразовательной школы.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» направлен на достижение

### **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Основными задачами курса являются:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
  - формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
  - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
  - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
  - обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным

«Литературное чтение» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у учащихся при получении начального общего образования повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая учащемуся осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту

поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач при получении начального общего образования и готовит младшего школьника к успешному получению основного общего образования.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после курса обучения грамоте (обучение чтению).

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

**У учащихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации.**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

□ Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

□ Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук,

изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- создавать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- Рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- Сканировать рисунки и тексты.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

*использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации.**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать,

добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

□ искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

□ заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений.**

**Выпускник научится:**

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности

слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;

составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в

коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде,

фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*представлять данные;*

*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация.**

**Выпускник научится:**

–создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые

алгоритмы) в несколько действий, для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

–планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*–проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

*–моделировать объекты и процессы реального мира.*

## 4.Содержание учебного предмета, курса

### «Литературное чтение» (540 час.)

#### 1 класс (132 час.)

Планируемые предметные результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Подготовительный этап</b>		<b>16 ч.</b>
<p><b>Учащийся научится:</b>  понимать различие между звуками и буквами;  устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;  различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;  определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;  различать гласный звук [и] и согласный звук [й];  различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;  различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;  различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;  обозначать ударение в слове;  правильно называть буквы русского алфавита;  называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков; определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука;  различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (<i>книга — агник</i>);  определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; классифицировать и</p>	<p>О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.  <b>Предложение и слово.</b> Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  <b>Слог, ударение.</b> Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  <b>Звуки и буквы.</b> Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>	

<p>объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);</p> <p>определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> наблюдать над образованием звуков речи;</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;</p> <p>определять функцию букв <i>е, ё, ю, я</i> в словах типа клён, ёлка и др.;</p> <p>обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый; располагать заданные слова в алфавитном порядке;</p> <p>устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;</p> <p>находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);</p> <p>произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).</p>		
<b>Букварный (основной) период. Обучение чтению.</b>		<b>64ч.</b>
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</p>	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.</p> <p>Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.</p> <p>Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.</p> <p>Знакомство с правилами гигиены</p>	

<p><i>осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; работать с детской периодикой.</i></p>	<p>чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. <b>Развитие устной речи. Звуковая культура речи.</b> Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко - слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями речевом развитии детей.</p> <p><b>Работа над словом.</b> Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.</p> <p>Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию</p>	
--	---	--

	<p>образных выражений в художественном тексте.</p> <p>Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).</p> <p><b>Работа над предложением и связной устной речью.</b> Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).</p> <p>Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.</p> <p>Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий.</p> <p>Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.</p> <p>Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.</p> <p>Развитие грамматически правильной речи детей.</p> <p>Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>	
<b>Послебукварный период. Чтение. Развитие речи. – 12ч.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;</p>	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Совершенствование навыка</p>	

<p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;          читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;          читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;          ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):          определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;          использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:          использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  <i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;          составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</i>          отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</i></p>	<p>чтения.</p> <p>Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях труде, Родине и т. д.</p> <p>В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.</p> <p>Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.</p>	
<p><b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Жили-были буквы – 8 ч.</b></p>		
<p><b>Учащийся научится:</b>          прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С.Чёрного,</p>	

<p>цель чтения;          читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;          читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;          ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию;          использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:          использовать различные формы интерпретации содержания текстов;  <i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;          составлять характеристику персонажа;          ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</i>  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p>	<p>С. Маршак. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.          Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	
<b>Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>          \ воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;          читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;          читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки;          определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские</p>	

<p>последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы; составлять загадки на определённые темы.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</p>	<p>народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы» (№2)</p>	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! – 6 ч.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b> прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: <i>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, самостоятельно делать вывод;</i> отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного; составлять загадки.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> высказывать собственное суждение о</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова, Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Проект № 2 «Составляем азбуку загадок». Оценка достижений по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель» (№3)</p>	

<p><i>прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература).</i></p>		
<b>И в шутку и всерьёз - 6 ч.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <i>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа.</i>  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукозапись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».</p>	
<b>Я и мои друзья – 6 ч.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок- «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В.</p>	

<p>(вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: <i>устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</i> использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)</i></p>	<p>Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.  Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений по разделу « Я и мои друзья».  Итоговая контрольная работа №1.</p>	
<b>О братьях наших меньших – 7 ч.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл: определять главную мысль; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Выставка книг по теме.  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки - нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.  Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текста. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.  Оценка достижений по разделу « О братьях наших меньших».</p>	

<p><i>формулировать простые выводы; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; пересказывать текст на основе иллюстраций.</i></p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</i></p>		
---	--	--

## 2 класс(136 час.)

Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете</b>		
<p>Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл <u>для художественных текстов</u>;</p> <p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; осуществлять выбор книги в библиотеке</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.</p> <p>Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<b>5 ч</b>

<p>по заданной тематике или по собственному желанию. Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать с детской периодикой; готовить собственные сообщения по заданной теме.</i></p>		
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>		
<p>Учащийся научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): формулировать простые выводы, основываясь на тексте; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов). Учащийся получит возможность научиться: <i>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов); различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка),</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание</p>	<b>15 ч</b>

<p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>	<p>сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	
<p><b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень</b></p>		
<p>Учащийся научится:  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  Учащийся получит возможность научиться:  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.  Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.  Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.  Сравнение художественного и научно-популярного текстов.  Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.  Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений.</p>	<p><b>8 ч</b></p>

<p><i>подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i>  <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,</i>  <i>используя ряд литературоведческих понятий</i>  <i>и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>		
--	--	--

#### Раздел 4. Русские писатели

<p>Учащийся научится:          прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;          читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;          читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;          ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;          определять основные события и устанавливать их последовательность;          озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;          задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.          Учащийся получит возможность научиться:  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке».          Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.          И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.          Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.          Оценка достижений.</p>	<p><b>14 ч</b></p>
--	---	--------------------

<b>Раздел 5. О братьях наших меньших</b>		
<p>Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i></p> <p>определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, ис пользуя ряд литературоведческих понятий.</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Составление рассказа по рисунку. Составление невыдуманного рассказа о животных.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.</p> <p>Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p>Выборочный пересказ. Пересказ по готовому плану. Составление собственного плана пересказа.</p> <p>Составление плана рассказа по выделенным словам. Творческий пересказ. Сочинение статьи по плану и опорным словам. Оценка планируемых достижений.</p>	<b>10 ч</b>
<b>Раздел 6. Из детских журналов</b>		<b>9 ч</b>
<p>Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю.</p>	

<p>ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать с детской периодикой; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</i></p>	<p>Владимиров, А. Введенский. С Маршак, Н. Гернет. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима</b>		<b>9 ч</b>
<p>Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Словесное рисование. Сочинение рассказа по теме. Чтение стихотворений наизусть. Иллюстрирование стихотворения. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	

<p>определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек.</i></p>		
<b>Раздел 8. Писатели детям</b>		<b>16 ч</b>
<p>Учащийся научится:</p> <p>суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок</p>	

<p>прослушивании):  <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i> определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; Учащийся получит возможность научиться:  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</i></p>	<p>стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	
<b>Раздел 9. Я и мои друзья</b>		
<p>Учащийся научится:  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Составление рассказа по серии картинок.  Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.  Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Главная мысль произведений.  Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Составление продолжения</p>	<b>10 ч</b>

<p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i> определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста. Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</i></p>	<p>текста по плану. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Творческий пересказ. Оценка достижений.</p>	
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна</b>		<b>10 ч</b>
<p>Учащийся научится:</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста стихотворные произведения и декламировать их после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Для</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.</p> <p>Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Составление рассказа по теме.</p> <p>Словесное рисование. Составление вопросов по стихотворению. Главная мысль произведения В.Васильева «День Победы».</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».</p>	

<p><u>художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; Учащийся получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; воспринимать художественную литературу как вид искусства, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, используя средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); создавать иллюстрации по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 11. И в шутку и всерьёз.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>          понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Для <u>художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения;</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Характеристика героев. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Составление сценария. Разыгрывание. Чтение</p>	<b>14ч</b>

<p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, используя средства художественной выразительности, инсценировать стихотворения.</i></p>	<p>стихотворений наизусть.  Оценка планируемых достижений.</p>	
<b>Раздел 12. Литература зарубежных стран.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании).</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; <i>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</i> определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую</p>	<p>Знакомство с новым разделом.  Прогнозирование содержания раздела.  Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.  Сравнение русских и зарубежных песенок. Чтение наизусть.  Иллюстрирование. Подбор пословиц к смыслу песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.  Характеристика героев. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.  Составление вопросов по содержанию сказок. Составление краткого отзыва о сказке. Чтение по ролям.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Составление диалога по теме.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода</p>	<b>16ч</b>

<p>информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); создавать проекты в виде выставки</i></p>	<p>сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Разыгрывание эпизода сказки. Составление плана сказки. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писательсказочник». Оценка достижений.</p>	
---	---	--

книг, работать в группе.		
-----------------------------	--	--

### 3 класс (136 час.)

Планируемые результаты	Содержание	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете .</b>		<b>5ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b> прогнозировать содержание произведений учебника по заголовку, автору, жанру, иллюстрациям и осознавать цель чтения; определять элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b> <i>воспринимать книгу как особый вид искусства, как источник необходимых знаний; получит представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания.</i></p>	<p>Ориентировка в учебнике по литературному чтению, прогнозирование содержания раздела, планирование работы с произведением на уроке, размышление над прочитанным, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, подготовка выступления на заданную тему.</p>	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество.</b>		<b>14 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b> прогнозировать содержание текста произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый волк».</p> <p>“Сивка – Бурка”. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект:«Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.</p>	

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  
*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  
*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  
*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);*  
*сравнивать, сопоставлять, делать*

<p><i>элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).</i></p>		
<p><b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1.</b></p>		<p><b>12 ч</b></p>
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p><b>Учащийся получит возможность</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»  Русские поэты XIX-XX века.  Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.  Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».  А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» картины природы. Эпитеты – слова. Рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы.  Подготовка сценария утренника «Первый снег»  И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  Оценка достижений.</p>	

<p><b>научиться:</b>  осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать суждение;  высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</p>		
<b>Раздел 4. Великие русские писатели.</b>		<b>23ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;  этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;  определять основные события и устанавливать их последовательность;  озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина». лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Их сравнение.  И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.  Басни И.А.Крылова. мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н.Толстого. тема и главная мысль рассказа. Составление</p>	

<p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на со- держании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме) проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести</i></p>	<p>различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	
---	--	--

<p><i>рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<p><b>Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2.</b></p>		<p><b>7 ч</b></p>
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	

<p>тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p><i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>		
<b>Раздел 6. Литературные сказки.</b>		<b>9 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	

<p>         текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;          читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.       </p> <p> <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); определять позиции героев</i> </p>	<p>Оценка достижений.</p>	
---	---------------------------	--

<p><i>художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<p><b>Раздел 7. Были-небылицы.</b></p>		<p><b>11 ч</b></p>
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения после предварительной подготовки; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;  определять основные события и устанавливать их последовательность;  находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;  составлять характеристику персонажа;  интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.  <b>Учащийся получит возможность научиться:</b>  <i>осмысливать эстетические и</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  М. Горький. «Случай с Евсейкой».  Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.  Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.  К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.  А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.  Оценка достижений.</p>	

<p><i>нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>		
<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3.</b>		<b>6 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p>	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, выразительное чтение стихотворений, передавая настроение автора, определение различных средств выразительности, самостоятельное оценивание своих достижений, использование различных средств выразительности.</p>	

<p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p><i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</i></p>		
<b>Раздел 9. Люби живое.</b>		
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».</p>	<b>17 ч</b>

<p>интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов</u>: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</p> <p>определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;</p> <p>составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить</p>	<p>Почему произведение так называется?</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Листопадничек – главный герой произведения. рассказ о герое.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.</p> <p>Главные герои рассказа.</p> <p>В. Бианки. «Мышонок Пик». Составлен рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>Работа с дополнительной литературой.</p> <p>Сообщение на тему «Птицы»</p> <p>В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
--	--	--

<p>ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p><i>проявления художественного вымысла в произведениях;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></p> <p><i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i></p>		
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь4.</b>		<b>8 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p>	

<p>позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p><u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и</i></p>	<p>А. Барто. «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. Благинина. «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект №3 «О времени года», «О природе», «О детях».</p> <p>Оценка достижений.</p>	
---	--	--

<p><i>подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i>  <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). проявления художественного вымысла в произведениях;</i>  <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.</i></p>		
<p><b>Раздел 11. Собирай по яголке - наберешь кузовок.</b></p>		<p><b>11 ч</b></p>
<p><b>Учащийся научится:</b>  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать ; его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на</p>	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснение смысла, названия темы, подбор книг, соответствующих теме, восприятие на слух произведений, чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>	

<p>содержание текста.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание.</i></p>		
<p><b>Раздел 12. По страницам детских журналов.</b></p>		
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился».</p> <p>«Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов.</p> <p>Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, дома, города, села.</p> <p>Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>6 ч</b></p>

прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех

<p>видов текстов); осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);</i></p> <p><i>работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме); вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.</i></p>		
<b>Раздел 13. Зарубежная литература.</b>		<b>7 ч</b>
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические; ориентироваться в содержании; определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p><i>воспринимать художественную</i></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифических представлений людей в древнегреческих мифах.</p> <p>Мифологические герои и их подвиги.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».</p> <p>Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений.</p>	

<p><i>литература как вид искусства, приводит примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i>  <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);</i>  <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.</i></p>		
<p><b>Учащийся научится:</b>  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  <u>для художественных текстов:</u> определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;  этически оценивать поступки персонажей, формировать свое</p>	<p>Образ осенней природы в стихах С. А. Попова «Вновь журавли улетают...», «В ясном небе гусей караван».  Произведения коми авторов о временах года.  Сказки бабушки Соломонии (Соломонии Пылаевой).  М. Н. Лебедев «Земля коми», «Сказки», «Самовар».  И. Запорожцева «Белая земля», «Олененок»;  С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей».  С. Попов «Дедушкины медали», В. Попов «Медаль».  Е. Рочев «Митруку грустно», «Авко». «О чём рассказывают журналы» в произведениях  Е. Габовой «Шуба», «Карантин».</p>	

<p>отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. Учащийся получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; составлять по анalogии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)</i></p>		
---	--	--

#### 4 класс (136 час.)

Планируемые предметные результаты	Содержание	Кол-во час.
<b>Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.</b>		<b>12 ч</b>
<p><b>Выпускник научится:</b> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на врагах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.</p>	

<p>ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании); определять основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание.</p>	<p>Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений по разделу.</p>	
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики.</b>		<b>22 ч</b>
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании текста понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения;</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление</p>	

<p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)</p>	<p>плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» . Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	
--	---	--

<p>произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</p>		
<p><b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь.</b></p>		<p><b>12ч.</b></p>
<p><b>Выпускник научится:</b>  понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки;  использовать различные виды чтения; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  для художественных текстов:  устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  для научно-популярных текстов:  устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов;  отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  находить средства художественной</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»  Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  А. А. Фет «Весенний дождь».  «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.  И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.  Оценка достижений по разделу.</p>	

<p>выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</p>		
<p><b>Раздел 4. Литературные сказки.</b></p>		<p><b>16 ч</b></p>
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;</p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.</p> <p>Герои художественного произведения.</p> <p>Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части.</p> <p>Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений по разделу. Контрольная работа № 2.</p>	

устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений; создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

<p>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание.</p>		
<b>Раздел 5. Делу время – потехе час.</b>		<b>9 ч</b>
<p><b>Выпускник научится:</b>          понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;          различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;</p>	<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.          В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.          Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.          Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.          В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.          Оценка достижений по разделу.</p>	

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

<p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.</p>		
<b>Раздел 6. Страна детства.</b>		<b>8 ч</b>
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;</p> <p>интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».</p> <p>Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p> <p>Составление плана. Пересказ. Оценка достижений по разделу.</p>	

<p>содержание текста; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.</p>		
<b>Раздел 7. Поэтическая тетрадь.</b>		
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений по разделу.</p>	<b>5 ч</b>

<p>(мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</p>		
<p><b>Раздел 8. Природа и мы.</b></p>		<p><b>11 ч</b></p>
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;</p> <p>ориентироваться в содержании</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений по разделу.</p>	

художественного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических текстов;

различать художественные произведения разных жанров; приводить примеры этих произведений;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание); вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного

<p>произведения; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.</p>		
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь.</b>		<b>8 ч</b>
<p><b>Выпускник научится:</b> понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; читать (вслух) выразительно стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения; определять главную мысль произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p><b>Выпускник получит возможность</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений по разделу.</p>	

<p><b>научиться:</b>  воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).</p>		
<b>Раздел 10. Родина.</b>		<b>8 ч</b>
<p><b>Выпускник научится:</b>  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  читать выразительно и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  воспроизводить в воображении словесные художественные образы;  находить в тексте требуемую, заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую;  соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);  распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры стихотворных текстов;  различать художественные и находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения . Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений по разделу.</p>	

<p>суждение; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя средства художественной выразительности.</p>		
<p><b>Раздел 11. Страна «Фантазия»</b></p>		<p><b>6ч</b></p>
<p><b>Выпускник научится:</b> понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений по разделу.</p>	

<p>         поступки героев, опираясь на содержание текста;          передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических текстов;          различать художественные произведения разных жанров; приводить примеры этих произведений;          сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.  <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>          осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении;          составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание); вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения;          писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва.       </p>		
<b>Раздел 12. Зарубежная литература.</b>		
<p> <b>Выпускник научится:</b>          осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;          прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на особенности каждого вида       </p>	<p>         Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.          Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».          Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.          Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».          Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В       </p>	<b>19ч</b>

<p>         текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения; ориентироваться в содержании текста; определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; участвовать в обсуждении;       </p> <p> <b>Выпускник получит возможность научиться:</b> </p> <p>         осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.       </p>	<p>         Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений по разделу.       </p>	
---	--	--

### Этнокультурная составляющая

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения;

определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; вести рассказ на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по

Сказания, былины коми народа «Пера – богатырь», «Богатырь Кудым – Ош»  
Марийская народная сказка «Сказания о Кокше – патыре».

Тема любви к родине в произведениях П. А. Образцова «Север мой»,  
.В. Тимина «Родина», М. Н. Лебедева «Земля коми».

Поучительный смысл И. В. Коданёв «Ну и Вася Васин!»

Комический эффект в рассказе Е. В. Габовой «Жертва эксперимента»  
В. Демидов «Росица едет на север»  
И. Изъюров «Наш Бикинь»

Проект по теме «Тема природы у писателей Республики Коми».

Е. Габова «Гришуня на планете Лохматиков».

Тема природы в произведениях В. Журавлёва – Печорского «Пробуждение земли», «Грибная пора», «Дикие куры», «Ветер – парикмахер».

содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты с поддержкой и пояснениями.		
---	--	--

## 5. Тематическое планирование

**1 класс-132ч.**

**1 класс (обучение грамоте) – 92 ч**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП 16ч.**

№	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Характеристика видов деятельности учащихся
1	<p><b>Знакомство с учебником. составление рассказа по картинке.</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	1 ч	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
2	<p><b>Речь устная и письменная. Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуации учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной</p>

			<p>форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
3	<p><b>Предложение</b> Выделение слов из предложения. Различие слова и предложения.</p>	1ч.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p>
4	<p><b>Предложение и слово</b> Различение слова и обозначение им предмета. Значение слова.</p>	1 ч	<p>Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке..</p>
5	<p><b>Предложение и слово</b> Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	1ч.	<p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина) Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
6	<p><b>Слово и слог</b> Слог как минимальная</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>

	<p>произносительная единица языка. Деление слов на слоги.</p> <p>Определение количества слогов в словах.</p> <p>Графическое изображение слова, разделенного на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.</p>		<p>учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).</p> <p>Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
7	<p><b>Слог. Ударение.</b></p> <p>Определение ударного слога в слове.</p> <p>Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p>
8	<p><b>Слог. Ударение.</b></p> <p>Определение ударного слога в слове.</p> <p>Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p>	1ч.	<p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>
9	<p><b>Деление слов на слоги</b></p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</p>	1ч.	<p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке.</p>

10	<p><b>Звуки речи: гласные и согласные</b>          Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
11	<p><b>Гласные и согласные звуки.Слияние согласного с гласным.</b>          Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.</p>	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог - слияние в процессе слога - звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов - слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами - моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие . Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог . Находить и называть слог - слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему . Подбирать слова, содержащие слог - слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой - моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>

<p><b>12</b></p>	<p><b>Гласный звук [ а ], буквы А, а.</b>  <b>Особенности</b> произнесения звука [ а ].  <b>Характеристика</b> звука [ а ].          Буква <b>А, а</b> как показатель знака [ а ].          Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв.          Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки.          Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>	<p><b>1 ч</b></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а! ). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
<p><b>13</b></p>	<p><b>Гласный звук [ о ], буквы О, о.</b>  <b>Взаимопомощь.</b>  <b>Особенности</b> произнесения звука, его характеристика. Буквы <b>О, о</b> как знаки звука [ о ].          Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр,</p>	<p><b>1ч</b></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале,</p>

	занятий, наблюдений.		середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией ( О - о – о)
14	<b>Звук [ о ], буквы О, о.</b> Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1ч	!). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
15	<b>Гласный звук [ и ], буквы И, и.</b> Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов.	1 ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого- звуковой анализ слова с изучаемым звуком(иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба.
16	<b>Гласный звук [ и ],</b>	1ч	». Составлять предложения со словом и.

	<p><b>буквы И, и</b> Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей</p>	<p>Включать слово <b>и</b> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово ( иголки ) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
--	--	---

### БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 64 ч.

	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Характеристика видов деятельности учащихся
17	Гласная буква <b>ы</b> , звук <b>ы</b>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова ( шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы] Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том,</p>

			<p>что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы.</p> <p>Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p>
<b>18</b>	<p><b>Гласная буква ы, звук ы</b></p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единства звукового состава слова и его значения. Учение – это труд. Обязанности ученика.</p> <p>ЭКС: А.К. Журавлёв «Ы-Ы-Ы».</p>	<b>1ч</b>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (мишка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме : «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду . Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
<b>19</b>	<p><b>Звук [ у ], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [ а ], [ о ], [ и ], [ ы ].</p>	<b>1ч</b>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы - модели слов. Составлять рассказ по сюжетной</p>

			картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).
20	<b>Звук [ у ], буквы У,у.</b> Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буквы ы как знак звука [ ы ]. Особенности буквы ы. Наблюдение за изменением формы слова (единственное и множественное число).	1ч	Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов, кто победил). Отвечать на вопросы: « Кто такой — прилежный ученик?», « Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на ленте букв. Контролировать с вои действия при решении познавательной задачи. Оценивать с вои достижения и достижения других учащихся.
21	<b>Звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b> Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысло-различительна функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.	1ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего со- гласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего со- гласного звука (буква и).

<p><b>22</b></p>	<p><b>Звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b>  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	<p><b>1ч</b></p>	<p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!). Наблюдать за расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<p><b>23</b></p>	<p><b>Звуки [с], [с’], буквы С, с.</b> Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения.  Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>1ч</b></p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не</p>

			<p>потревожить лесных обитателей?»          Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку.</p>
24	<p><b>Звуки [с], [с'], буквы С, с</b>          Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.  <b>Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»</b>          ЭКС: В. А. Брагин «Сосна».</p>	1ч	<p>Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать за родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на лен- те букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
25	<p><b>Звуки [к], [к'], буквы К, к.</b> Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого- звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. Объяснять</p>

			СМЫСЛ ПОСЛОВИЦЫ.
26	<p><b>Звуки [к], [к'], буквы К, к.</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>		<p>Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
27	<p><b>Звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b> Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать</p>

			отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов.
<b>28</b>	<b>Звуки [т], [т’], буквы Т, т.</b> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	<b>1ч</b>	. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на ленте букв. Объяснять место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<b>29</b>	<b>Звуки [л], [л’], буквы Л, л.</b> Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>1ч</b>	Принимать учебную за- дачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изучен- ной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв. Наблюдать за произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чу- ковского, читать от- рывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами- моделями и предметными картинками
<b>30</b>	<b>Звуки [л], [л’], буквы Л, л.</b> Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в	<b>1ч</b>	. Преобразовывать слова (колос — сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать за

	<p>гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>		<p>значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на ленте букв. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<b>31</b>	<p><b>. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b> Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста</p>	<b>1ч</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл</p>
<b>32</b>	<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р..</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<b>1ч</b>	<p>пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
<b>33</b>	<p><b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b> Формирование навыка</p>	<b>1ч</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из</p>

	<p>слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста</p>		<p>слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц.</p>
<b>34</b>	<p><b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в</b>  . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура.  Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p>	<b>1ч</b>	<p>Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
<b>35</b>	<p><b>Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки</b>  Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.  .</p>	<b>1ч</b>	<p>Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоговую анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод: буква е в начале слов и после гласных читается одним и тем же способом – просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [э] после мягкого согласного.</p>
<b>36</b>	<p><b>Буква Е-показатель мягкости согласных</b>  Формирование навыка слогового чтения.  Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой,</p>	<b>1ч</b>	<p>Читать слоги-слияния с буквой е. Сопоставлять слоги с гласными э и е. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э] после</p>

	предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели		мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой е и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы е на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на урок
<b>37</b>	<b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b> Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой..
<b>38</b>	<b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии людей.	<b>1ч</b>	Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста
<b>39</b>	<b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b> Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации.
<b>40</b>	<b>Чтение слов и текстов с буквами М, м. Составление слогов и слов с буквами Л и М</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	<b>1ч</b>	Читать текст. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его

	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва – столица Родины.		выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.
41	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста</b>	1ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са-за, со-зо, си-зи и т.д.) Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.
42	<b>Чтение слов и текстов с буквами З,з, Составление слогов и слов с буквами С и З . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.</b>		Различать парные согласные звуки. Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (ползут – полз, леса- лес). делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз – ползут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
43	<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</b>	1ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах

44	<p><b>Чтение слов и текстов с буквами б.</b>  <b>Составление слогов и слов с буквами б и п</b>  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения С.Есенина «Берёза».</p>	1ч	<p>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.  Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.  Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
45	<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  ЭКС: С.В. Журавлёв «Загадка на букву «Д»».</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
46	<p><b>Парные согласные [д], [д'], [т], [т']</b>,  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.  Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p>

	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами - т и д. Наблюдать за изменением слова (плот – плоты, труд – труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
47	<p><b>Буквы Я, я.</b> Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод: буква я в начале слов и после гласных читается одним и тем же способом – просто называется.</p>
48	<p><b>Буква Я-показатель мягкости согласного</b> Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	1ч	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя):</p>

	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на урок.
49	<b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	1ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.
50	<b>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1ч	Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.
51	<b>Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b> Выразительное чтение наизусть стихотворения Е. Благиной «Голодно, холодно».	1ч	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
52	<b>Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с	1ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его,

	интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и со общения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
53	<b>Буква ь - показатель мягкости предшествующего согласного звука.</b> Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1ч	Принимать учебную за- дачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?»
54	<b>Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.	1ч	Читать слова с ь в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука
55	<b>Мягкий знак-показатель мягкости согласных звуков</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1ч	. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.
56	<b>Повторение и закрепление изученного материала</b>	1ч	Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на ленте букв. Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

57	<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.</p>
58	<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1ч	<p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
59	<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах.</p>
60	<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	1ч	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной</p>

	знаками препинания.		записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначать ся разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
61	<b>Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й,о]</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слогозвуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
62	<b>Буква Ё,ё-показатель мягкости.</b> Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1ч	Производить с опорой на схему-модель слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких —

			<p>мягкость предшествующих согласных.          Определять место буквы ё на ленте букв.          Соотносить все изученные буквы со звуками.          Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<b>63</b>	<p><b>Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.</b>          Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста</p>	<b>1ч</b>	<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё, твоя); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует.</p>
<b>64</b>	<p><b>Чтение слов с буквой й.</b>          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<b>1ч</b>	<p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.          Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.          Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
<b>65</b>	<p><b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p>	<b>1ч</b>	<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.          Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p>
<b>66</b>	<p><b>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х</b>          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<b>1ч</b>	<p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.          Определять и обосновывать место буквы на</p>

			ленте букв. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на ленту букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<b>67</b>	<b>Буквы Ю, ю.</b> Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.
<b>68</b>	<b>Обозначение буквой ю гласного звука[y] после мягких согласных в слиянии</b> Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>1ч</b>	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<b>69</b>	<b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).
<b>70</b>	<b>Чтение слов с новой буквой Ц ц,</b> Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<b>1ч</b>	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.

			Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
<b>71</b>	<b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.
<b>72</b>	<b>Чтение слов с буквами Э,э.</b> Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	<b>1ч</b>	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<b>73</b>	<b>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
<b>74</b>	<b>Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ</b> . Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выразительное чтение стихотворения наизусть Ю. Тувим «Овощи».	<b>1ч</b>	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

75	<p><b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1ч	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких со- гласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости-глухости со- гласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты.</p>
76	<p><b>Чтение слов предложений с буквами Ф.ф.</b></p> <p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1ч	<p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
77	<p><b>Мягкий и твёрдый разделительный знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1ч	<p>Принимать учебную за- дачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после со- гласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p>
78	<p><b>Мягкий и твёрдый разделительный знаки.</b></p> <p>Отработка техники</p>	1ч	<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что</p>

	чтения.		показывает эта буква после согласных перед гласны- ми я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звука- ми. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итогов- вые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
<b>79</b>	<b>Русский алфавит.</b> Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Отработка техники чтения. Выразительное чтение наизусть стихотворения В. Берестова «Читалочка».	<b>1ч</b>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите.
<b>80</b>	<b>Как хорошо уметь читать</b> Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.	<b>1ч</b>	Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

### ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (12 час.)

№	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол- во час.	Характеристика видов деятельности учащихся
---	------------------------------------	--------------------	--

81	<p><b>К. Д. Ушинского «Наше Отечество».</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	1ч	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию литературного текста, <b>отражать</b> главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>
82	<p><b>В.Куприн.Первоучитель и словенские.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	1ч	<p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><b>Выразительно читать</b> литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p>
83	<p><b>В.Куприн.Первый букварь.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»</p>	1ч	<p><b>Декламировать</b> стихотворения.</p> <p><b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p>
84	<p><b>Творчество А.С.Пушкина-сказки.</b> Выставка книг для детей с произведениями А. С.</p>	1ч	<p><b>Объяснять</b> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовки из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части,</p>

	Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»		озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). <b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
85	<b>Л. Н. Толстой о детях.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.	1ч	
86	<b>К. Д. Ушинский-великий педагог и писатель.</b> Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов	1ч	<b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Сравнивать</b> тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. <b>Объяснять</b> выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
87	<b>К. Д. Ушинский о детях.</b> Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.	1ч	<b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). <b>Характеризовать</b> книгу: анализировать
88	<b>Творчество К. И. Чуковского.</b> («Телефон», «Путаница») Выставка книг К. И. Чуковского для детей.	1ч	

	<p>Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.</p>		<p>структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
89	<p><b>В. В. Бианки. Первая охота.</b> Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В.В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.</p>	1ч	
90	<p><b>Творчество С. Я. Маршака.</b> Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	1ч	

	<p>на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть</p>		
91	<p><b>Творчество М. М. Пришвина.</b>          Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»).          Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»</p>	1ч	
92	<p><b>Творчество А. Л. Барто.</b> Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).          Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.</p>	1ч	

**1 класс «Литературное чтение» (40 ч)**

№	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
93	<p><b>Творчество С. В. Михалкова.</b> Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть</p>	1ч	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
94	<p><b>Б. В. Заходер. Два и три.</b> Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие чтения на осознанности и выразительности материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть</p>	1ч	<p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
95	<p><b>Творчество В. Д. Берестова.</b> Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения</p>	1ч	

	стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование		
<b>96</b>	<b>Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.</b>	<b>1ч</b>	
<b>97</b>	<b>Знакомство с новым учебником « Литературное чтение» В. Данько «Загадочные буквы».</b> Тема Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>1ч</b>	
<b>98</b>	<b>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».</b> Главная мысль. Характер героя произведения.	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
<b>99</b>	<b>Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.</b> Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Главная мысль. Характер героя произведения.	<b>1ч</b>	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
<b>100</b>	<b>Г. Сапгир «Промедведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».</b> Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	<b>1ч</b>	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
<b>101</b>	<b>И. Гамазкова «Кто как кричит?»</b> , Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.	<b>1ч</b>	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.

102	<b>С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</b> Тема стихотворения. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1ч	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
103	<b>Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»</b> Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».	1ч	
104	<b>Русская народная сказка «Рукавичка».</b> Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Сравнение авторской сказки и народной. Инсценирование.	1ч	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.
105	<b>Загадки, песенки, потешки.</b> Темы загадок. Сочинение загадок. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	1ч	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.
106	<b>Небылицы. Русские народные потешки.</b> Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1ч	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения
107	<b>А.С. Пушкин «Ветер, ветер» Ветер по морю гуляет», « Белка песенки поет»</b> Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1ч	

108	<b>Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».</b> Оценка достижений по разделу	1ч	
109	<b>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».</b> Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак
110	<b>Т. Белозёров «Подснежники», Маршак «Апрель».</b> Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.	1ч	препинания в конце предложения.
		1ч	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.
111	<b>И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»</b> Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок.	1ч	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
112	<b>Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!» Урок-обобщение.</b>	1ч	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
113	<b>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Кружков «РРРЬ!».</b> Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористический рассказ Я. Тайц «Волк». Герой юмористического рассказа.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
114	<b>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</b> Подбор другого заголовка.	1ч	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.

	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.		Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
115	<b>К. Чуковский</b> «Федотка». <b>О Дриз</b> «Привет»		Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
116	<b>И. Пивоварова</b> «Кулинаки-пулинаки», <b>О. Григорьев</b> «Стук», <b>И. Токмакова</b> «Разговор Лютика и Жучка». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	1ч	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.
117	<b>К. Чуковский</b> «Телефон». Заучивание стихотворения наизусть.	1ч	
118	<b>М. Пляцковский</b> «Помощник». Урок- обобщение по теме « <b>И</b> в шутку и всерьез»	1ч	
119	<b>Ю. Ермолаев</b> «Лучший друг». Тема произведения. <b>Е.</b> <b>Благинина</b> «Подарок». Сравнение рассказа и стихотворения.	1ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
120	<b>В. Орлов</b> «Кто первый?», <b>С. Михалков</b> «Бараны». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Составление плана.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное про- изведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
121	<b>Р. Сеф</b> «Совет», <b>В.</b> <b>Берестов</b> «В магазине игрушек», <b>В. Орлов</b> «Если дружбой дорожить...»,	1ч	Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

122	<b>И. Пивоварова «Вежливый ослик».</b> Тема произведения. Главная мысль. Выразительное чтение. А. Барто «Вот так защитник»,	1ч	
123	<b>Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».</b>	1ч	
124	<b>М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин « Про дружбу»</b>	1ч	
125	<b>Из старинных книг . Урок-обобщение «Я и мои друзья»</b>	1ч	
126	<b>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».</b> Выразительное чтение. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных.	1ч	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>
127	<b>В. Осева «Собака яростно лаяла»</b> Событие рассказа. Поступок героя. И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение.	1ч	<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.</p>
128	<b>И. Токмакова «купите собаку»</b>		<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p>
129	<b>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».</b> Выразительное чтение.	1ч	<p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>
130	<b>В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай».</b> Выразительное чтение наизусть.	1ч	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
131	<b>С.Михалков «Важный совет»Д.Хармс</b>	1ч	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

	<b>«Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж».</b> Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.		
<b>132</b>	<b>Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»</b>	<b>1ч</b>	
Промежуточная аттестация			

## 2 класс (136 час)

<b>№</b>	<b>Раздел/ темы УМК «Школа России»</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>Раздел 1.Самое великое чудо на свете. 5ч</b>			
<b>1</b>	<b>Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</b>	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому

2	<p><b>Самое великое чудо на свете Правила общения с книгой.</b>          Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p>	1ч	<p>каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>
3-4	<p><b>Экскурсия в библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Оценка достижений по разделу. Выразительное чтение напутствия.          ЭКС: С.А. Попов «Снова в школу».</p>	2ч	
5	<p><b>Старинные и современные книги. Сравнение книг.</b></p>	1	
<b>Раздел 2. Устное народное творчество. 15ч.</b>			
6	<p><b>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Образ деревьев в русских народных песнях.</b>          Рифма. Выразительное чтение русских песен. ЭКС: Коми народные песни.</p>	1ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание</p>

7	<p><b>Малые жанры устного народного творчества. Отличие потешки от прибаутки.</b> Слово как средство создания образа.  <b>ЭКС:</b> Коми народные потешки и прибаутки.</p>	1ч	<p>рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
8	<p><b>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</b>  <b>ЭКС:</b> Коми народные считалки.</p>	1ч	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.</p>
9	<p><b>Родная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.</b>  Распределение загадок по тематическим группам .  Пословицы и поговорки.  Пословицы русского народа.  В. Даль – собиратель пословиц русского народа.  Сочинение по пословице.  <b>ЭКС:</b> Коми народные пословицы и поговорки.  Народная мудрость в пословицах и поговорках.</p>	1ч	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	<p><b>Закомство с народными сказками на основе сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт» .</b>  <b>ЭКС:</b> Хантыйская народная сказка «Хочу, не хочу». Финская народная сказка «Пека – храбрец». Венгерская народная сказка «Дочь мельника».</p>	1ч	

11	<p><b>Воспитание заботы на основе сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</b>  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.</p>	1ч	
12	<p><b>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстомна основе сказки «У страха глаза велики».</b>  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по иллюстрации, по плану.</p>	1ч	
13	<p><b>Нравоучительный характер сказки «Лиса и тетерев».</b>  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Разыгрывание сказки.</p>	1ч	
14	<p><b>Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль».</b> Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p>	1ч	
15	<p><b>Характер героев сказки на основе представленных качеств характера«Каша из топора».</b>  Соотнесение смысла</p>	1ч	

	пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.		
16-17	<b>Нравственное воспитание на основе сказки «Гуси-лебеди».</b> Победа добра над злом. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	2ч	
18	<b>Обобщение изученного по теме «Русские народные сказки»</b> Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди» .	1ч	
19	<b>Рассказывание русских народных сказок по рисункам.</b>	1ч	
20	<b>Проект «Моя любимая сказка»</b>	1ч	
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. 8ч.</b>			
21	<b>Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки . Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</b>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.

22	<p><b>Этническое воспитание на основе стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной»</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворений.</p>	1ч	<p>Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
23	<p><b>Образ осени в стихах русских поэтов К. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Плещеев «Осень наступила».</b> Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>	1ч	

24	<p><b>Приметы осени в стихотворении А.Фета «Ласточки пропали».</b>  Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворения.  <b>ЭКС:</b> Стихи коми поэтов об осени (С. Попов «Вновь журавли улетают...», П. Образцов «Золотая осень», Г. Юшков «Осень»).</p>	1ч	
25	<p><b>Поэтический образосенних листьев в стихотворениях А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова, И. Токмаковой.</b>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворений.</p>	1ч	
26	<p><b>Познавательный характер произведения В. Берестова «Хитрые грибы».</b>  Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи. Выразительное чтение стихотворений. Научно-популярный текст «Грибы» (из энциклопедии). Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>	1ч	
27	<p><b>Сравнение поэтическогои познавательного текстов на основе М. Пришвина«Осеннее утро», И.Бунина «Сегодня так светло кругом»</b>Сравнение</p>	1ч	

	лирического поэтического и прозаического текстов.		
28	Обобщение изученного по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1ч	
<b>Раздел 4. Русские писатели. 14ч.</b>			
29	<b>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина .Сказочные чудеса на основе отрывка из поэмы«У лукоморья дуб зеленый...».</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть.	1ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть вол- шебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рас- сказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художествен- ном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные про- изведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p>
30	<b>Поэтическое изображение зимы в стихах А.С.Пушкина.</b> Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина. Настроение стихотворений.	1ч	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправле- ния допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
31-33	<b>Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».</b> Сравнение литературной и народной сказок». <b>Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения</b>	3ч	

34	<b>Обобщение по теме: «Сказки А.с. Пушкина»</b>	<b>1ч</b>	
35	<b>Знакомство с творчеством И. Крылова. Сравнение басни и сказки.на основе басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</b> Структура басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Соотнесение пословицы со смыслом басни.	<b>1ч</b>	
36	<b>Нравственный смыслбасни И.А. Крылова«Стрекоза и муравей» .</b> Выразительное чтение наизусть.	<b>1ч</b>	
37	<b>Нравоучительный характер произведения Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».</b> Соотнесение пословицы со смыслом басни. Нравственный смысл басни.	<b>1ч</b>	
38-39	<b>Поучительный характер произведения Л.Н. Толстого «Филипок».</b> Характеристик а героев произведения. <b>Подробный пересказ.</b>	<b>2ч</b>	
40	<b>Поучительный характер произведения Л.Толстого «Правда всего дороже».</b>	<b>1ч</b>	

	<b>«Котёнок». Герои произведения, их характеристика.</b>		
<b>41</b>	<b>Интонация и выразительное чтение веселых стихотворений на основе произведений И.Токмаковой, Ю.Могутина.</b>	<b>1ч</b>	
<b>42</b>	<b>Обобщение изученного по теме «Русские писатели»</b>		
<b>Раздел 5.О братьях наших меньших.10ч.</b>			
<b>43</b>	<b>О братьях наших меньших.Воспитание любви к животным.Загадки о животных. Прогнозирование содержания раздела.</b>	<b>1ч</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
<b>44</b>	<b>Приемы сказочного текста в стихотворении И. Пивоварова «Жила-была собака». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.</b>	<b>1ч</b>	<p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>

45	<p><b>Соотнесение заголовка стихотворения с его содержанием.Нравственное воспитание в стихотворении В.Берестова «Кошкин щенок».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.</p>	1ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
46	<p><b>Настроения стихотворения.Рифма.На основе стихотворения Б.Заходера «Плачет киска в коридоре»</b></p>	1ч	<p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой.</p>
47	<p><b>Нравственный смысл поступков на основе рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».</b> Пересказ.</p>	1ч	
48	<p><b>Нравственное воспитание на основе рассказа ЧарушинаЧарушина«Страшный рассказ».</b>Подробный пересказ на основе плана,вопросов , рисунков. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. ЭКС: Е.Козлова «Страшилище».</p>	1ч	

49	Герои рассказа. Характеристика героев на основе произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1ч	
50	Эстетическое воспитание на основе рассказа В. Бианки «Музыкант». ». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	1ч	
51	Показать взаимосвязь между животными и растениями на основе произведения В. Бианки «Сова»	1ч	
52	Обобщение изученного по теме «О братьях наших меньших»	1ч	
<b>Раздел 6. Из детских журналов. 9ч.</b>			
53	Из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Знакомство с детскими журналами.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
54	Развивающий характер современных детских журналов Д. Хармс «Игра». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.	1	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли,

55	<b>Фантазия в стихотворении Д. Хармса «Вы знаете?».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.	1	находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
56	<b>Нравственное воспитание на основе произведения Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи» .</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.	1ч	
57	<b>Загадочное в стихотворении Д.Хармса «Что это было?»</b>	1ч	
58	<b>Знакомство с рифмой Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».</b>	1ч	
59	<b>Юмор в произведении Ю. Владимирова «Чудаки».</b> Итоговая проверка техники чтения	1ч	
60	<b>Соответствие заголовка содержанию главной мысли произведения А. Введенского «Учёный Петя».</b> Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1ч	
61	<b>Обобщение изученного по теме:»Из детских журналов».Проект «Мой любимый детский журнал»</b>	1ч	
<b>Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. 9ч.</b>			
62	<b>Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</b>	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух

63	<p><b>Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта. Я.Аким.</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	1ч	<p>художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
64	<p><b>Лирические стихотворения о зиме. Ф. Тютчева«Чародейкою Зимою»</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p>	1ч	
65	<p><b>Зимняя природа в стихах С.Есенина»Поет зима-аукает» ,«Берёза».</b> Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Выразительное чтение наизусть.</p>	1ч	
66	<p><b>Русская народная сказка о зиме.Сказка«Два мороза».</b> Главная мысль произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	1ч	
67	<p><b>Воспитание бережного отношения к природе на основе произведения С.Михалкова «Новогодняя быль».</b> Особенности жанра. Чтение по ролям. ЭКС: Е.Козлова «Лыжи-неумехи».</p>	1ч	
68	<p><b>Весёлые стихотворения о зиме А. Барто «дело было в январе»</b></p>	1ч	
69	<p><b>Обобщение изученного по теме: «Люблю природу русскую.Зима»</b></p>	1ч	

<b>70</b>	<b>Проект «Мое любимое стихотворение о зиме»</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 8. Писатели- детям. 16ч.</b>			
<b>71</b>	<b>Писатели-детям. Любимые книги детей. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</b>	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
<b>72</b>	<b>Шутливое искажение действительности в произведении К. Чуковского «Путаница». Рифма. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</b>	<b>1ч</b>	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения,
<b>73-74</b>	<b>Литературная сказка К. Чуковский. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</b>	<b>2ч</b>	пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
<b>75</b>	<b>Сказка в стихах К. Чуковский. «Федорино горе. Чтение по ролям.</b>	<b>1ч</b>	
<b>76</b>	<b>Мудрость в замысловатой истории С. Я. Маршака. «Кот и лодыри». Герои произведений.</b>	<b>1ч</b>	
<b>77</b>	<b>Страна фантазии в произведении С. Михалкова. «Мой секрет». Воспитательный характер произведения С. Михалкова «Сила воли». Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.</b>	<b>1ч</b>	

78	<b>Заботливое отношение человека к животным в произведении С.Михалкова. «Мой щенок». Характеристика героя с опорой на его поступки. Выразительное чтение наизусть.</b>	1ч	
79	<b>Поэтическая речь в произведении А.Л.Барто. «Верёвочка»</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. ЭКС: П.А. Образцов «Музыка».	1ч	
80	<b>Воспитание чувства сострадания А.Л.Барто. «Мы не заметили жука».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	1ч	
81	<b>Юмористические стихи А.Барто. «Вовка – добрая душа».</b> Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. ЭКС: В. Демидов «Две песенки Егорки Терентьева», «Егорка и мамонтёнок».	1	
82	<b>Смешной и поучительный рассказ Н.Н. Носова «Затейники»</b> . Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.	1ч	
83-84	<b>Смешной и поучительный рассказ Н. Носова «Живая шляпа».</b> Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.	1ч	

85	<b>Взаимоотношения между детьми Н.Н. Носов «На горке»</b> . Подробный пересказ на основе картинного плана.	1ч	
86	<b>Обобщение изученного по теме: «Писатели детям»</b> Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
<b>Раздел 9.Я и мои друзья 10ч.</b>			
87	<b>Я и мои друзья. Общения и поступки детей.</b> Прогнозирование содержания раздела. Составление короткого рассказа на предложенную тему.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное про- изведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
88	<b>Стихотворения одружке о друзьях.</b> Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	1ч	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
89	<b>Воспитание чувства товарищества на основе стихотворения Н. Булгакова «Анна, не грусти!»</b> . Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	1ч	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
90	<b>Воспитание положительных качеств личности на основе рассказа Ю.Ермолаева «Два пирожных»</b> . Смысл названия рассказа. Выборочный пересказ. ЭКС: П.А. Образцов: «Художники», «Не обманывай».	1ч	
91-92	<b>Отношения между детьми и взрослыми в рассказе В. Осевой «Волшебное слово»</b> . Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	2ч	

93	<b>Нравственное воспитание на основе рассказа В. Осеевой «Хорошее».</b> Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ.	1ч	
94-95	<b>Воспитание честности и чувства ответственности на основе произведения В. Осеевой «Почему» .</b> Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. ЭКС: П.А. Образцов «Оладья».	2ч	
96	<b>Обобщениеизученного по теме «Я и мои друзья»</b>	1ч	
<b>Раздел 10. Люблю природу русскую.Весна.10ч.</b>			
97	<b>Люблю природу русскую. Весн Весенние загадки.</b> Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
98	<b>Изображение весны в стихахФ.Тютчева . Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны.</b> Слово как средство создания весенней картины природы.	1ч	Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
99	<b>Приметы весны в стихах А.Плещеева.</b> Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1ч	

100	<b>Поэтическое изображение весны в стихотворении А. Блока «На лугу».</b> Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1ч	
101	<b>Приметы весны в произведении С.Я. Маршака «Снег теперь уже не тот».</b>	1ч	
102	<b>Нравственное воспитание в произведении И.Бунина.»Матери».</b> Настроение стихотворений. ЭКС: С. Попов «Мамин праздник».	1ч	
103	<b>Колыбельные песни А. Плещеева «В бурю».</b> Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	1ч	
104	<b>Особенности поведения героев и описание их автором.Е. Благинина «Посидим в тишине».</b> Настроение стихотворения. Поступки персонажа стихотворения. Выразительное чтение наизусть.	1ч	
105	<b>Образ матери в стихотворении Э. Мошковской «Я маму мою обидел».</b> Настроение стихотворения. Поступки персонажа стихотворения.	1ч	
106	<b>Обобщение изученного по теме: «Люблю природу русскую. Весна»</b>	1ч	
<b>Раздел 11.И в шутку и всерьез. 14ч.</b>			

107	<p><b>И в шутку и всерьез. Прогнозирование содержания раздела.</b>          Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	1ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p>
108	<p><b>Полезные советы в произведении Б. Заходера «Товарищам детям». Понимание окружающего мира через произведение Б. Заходера «Что красивей всего».</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение.</p>	1ч	<p>Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
109-110	<p><b>Веселые и смешные герои в произведении Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха».</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение.</p>	2ч	
111-112	<p><b>Произведение Э.Успенского о дружбе и друзьях «Чебурашка».</b> Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.</p>	2ч	
113	<p><b>Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости Э. Успенского..</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение наизусть.</p>	1ч	

114	<b>Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений В.Берестова.</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение.	1ч	
115	<b>Добрые и веселые выдумщики и фантазеры в стихах И. Токмаковой.</b> Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Ритм. Выразительное чтение.	1ч	
116-117	<b>Добрые и веселые герои в произведении Г.Остера «Будем знакомы».</b> Герои юмористического рассказа. Особое отношение к герою. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ на основе вопросов. ЭКС: Н.В. Коданёв «Олино солнце».	2ч	
118-119	<b>Воспитательный характер произведения В. Драгунского «Тайное становится явным».</b> Герои юмористического рассказа. Особое отношение к герою.	2ч	
120	<b>Обобщение изученного по теме: «И в шутку и всерьез».</b>	1ч	
<b>Раздел 12. литература зарубежных стран. 15 ч.</b>			
121	<b>Литература зарубежных стран. Выставка книг.</b>	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение

122	<b>Американская народная песенка. Английская народная песенка.</b> Сравнение русских и зарубежных песенок.	1ч	<p>незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p>
123	<b>Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».</b> Сравнение русских и зарубежных песенок.	1ч	
124-125	<b>Нравственное воспитание на основе сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».</b> Герои сказки. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	2ч	
126-127	<b>Олицетворение добра и зла в сказке Ш.Перро «Красная шапочка».</b> Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	1ч	
128	<b>Образ принцессы в сказке Г. Х.Андерсена «Принцесса на горошине».</b> Герои сказки. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1ч	
129-130	<b>Поучительный характер сказки Э. Хогарта «Мафин и паук».</b> Герои сказки. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	2ч	
131	<b>Обобщение изученного по теме: «Литература зарубежных стран».</b>	1ч	
132	<b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	1ч	
133-134	<b>Выставка любимых книг. Пересказ любимых книг. Итоговая проверка техники чтения.</b>	2ч	
134-136	<b>Обобщение по всему курсу 2 класса. Презентация прочитанных книг и</b>	2ч	

	<b>выученных наизусть стихотворений.</b>		
Промежуточная аттестация			

### 3 класс (136 час.)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 5ч</b>			
1	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Система условных обозначений. содержание учебника	1ч	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
2	<b>Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».</b>	1ч	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
3	<b>Рукописные книги Древней Руси.</b> Подготовка сообщения на основестатьи учебника.	1ч	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
4	<b>Первопечатник Иван Фёдоров.</b> Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
5	<b>Урок путешествия в прошлое.</b> Оценка достижений.	1ч	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
<b>Раздел 2. Устное народное творчество. 14ч</b>			
6	<b>Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»</b>	1ч	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
7	<b>Русские народные песни.</b>	1ч	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
8	<b>Докучные сказки.</b> Сочинение докучных сказок.	1ч	Интонировать предложения на основе знаков препинания.
9	<b>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская</b>	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура,

	<b>игрушка.</b>		художественные средства.
<b>10</b>	<b>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»..</b>	<b>1ч</b>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и само.
<b>11</b>	<b>Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Характеристика героев сказки.</b>	<b>1ч</b>	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).
<b>12</b>	<b>Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».Деление текста на части.</b>	<b>1ч</b>	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
<b>13</b>	<b>Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.</b>	<b>1ч</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
<b>14</b>	<b>Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Иллюстрация И.Я. Билибина и В.Васнецова.</b>	<b>1ч</b>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>15</b>	<b>Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Деление текста на части.</b>	<b>1ч</b>	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
<b>16</b>	<b>Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.</b>	<b>1ч</b>	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
<b>17</b>	<b>Русская народная сказка. «Сивка – Бурка».Иллюстрация В.Васнецова.</b>	<b>1ч</b>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>18</b>	<b>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</b>	<b>1ч</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>19</b>	<b>Оценка достижений.</b>	<b>1ч</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 3.Поэтическая тетрадь 1. 12ч</b>			
<b>20</b>	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b>	<b>1ч</b>	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать

21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского		общие черты и различия.
		1ч	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
22	Русские поэты XIX-XX века.	1ч	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
23	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».Олицетворение– средство художественной выразительности.	1ч	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
24	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение -миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
25	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...».«Зреет рожь над жаркой нивой». Рифма.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы».Заголовок стихотворения.Олицетворение.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
27	И С. Никитин «Встреча зимы».Олицетворение.	1ч	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
28	И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
29	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
30	Путешествия в литературную страну(щбщбщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» .	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
31	Оценка достижений	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Раздел 4.Великие русские писатели . 23ч</b>			
32	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и

33	А.С.Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1ч	самостоятельно.
			Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
34	А.С.Пушкин Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1ч	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
35	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности. Эпитет, сравнение.	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
36	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин природы.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1ч	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнения народной и литературной сказок.	1ч	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки Пушкина.	1ч	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
40	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И сравнение.	1ч	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
41	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове а основе статьи учебника.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
42	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1ч	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
43	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю.	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.

44	<b>И.А. Крылов. «Ворона и лисица».</b> Характеристика героев на основе их поступков.	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
45	<b>М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</b> Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
46	<b>Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко».</b>	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
47	<b>М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень».</b> Сравнение лирического текста и произведений живописи.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
48	<b>Детство Л. Н. Толстого. Изт воспоминаний писателя.</b> Подготовка сообщения.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
49	<b>Л. Н. Толстой. «Акула».</b> Тема и главная мысль рассказа.	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
50	<b>Л. Н. Толстой. «Прыжок».</b> Сравнение различных вариантов плана.	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
51	<b>Сравнение рассказов(тема, главная мысль. События, герои).Л. Н. Толстой«Лев и собачка».</b>	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
52	<b>Рассказ-описание.</b>	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
53	<b>Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».</b> Сравнение текстов.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
54	<b>Оценка достижений.</b> Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>Раздел 5.Поэтическая тетрадь 2. 6ч</b>			
55	<b>Литературный</b>	1ч	Конструировать монологическое

56	праздник обобщение по разделу «Великие русские писатели»)  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
57	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
58	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
59	Выразительное чтение стихотворений К. Д. Бальмонт. Создание словесных картин.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
60	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
61	Оценка достижений. Развивающий час( уро- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 6. Литературные сказки. 9 ч</b>			
62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
63	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
64	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост.»	1ч	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
65	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
66	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1ч	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон,

			темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
67	<b>Нравственный смысл сказки.</b>	1ч	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
68	<b>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</b> Сравнение народной и литературной сказок.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
69	<b>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</b> Составление плана сказки.	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
70	<b>Оценка достижений. КВН.</b>	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 7. Были- небылицы. 11ч</b>			
71	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
72	<b>М. Горький. «Случай с Евсейкой».</b> Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
73	<b>М. Горький. «Случай с Евсейкой».</b> Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
74	<b>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</b>	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
75	<b>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</b> Определение жанра произведения.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
76	<b>К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</b> Герои произведения. Характеристика героев.	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста
77	<b>А. Куприн. «Слон».</b>	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку,

			иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
78	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
79	А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана.Пересказ.	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста
80	Оценка достижений.	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
81	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
<b>Раздел 8.Поэтическая тетрадь 3.6ч</b>			
82	Знакомство с названием раздела . Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
83	Саша Чёрный «Воробей» «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
84	А.А.Блок «Ветхая избушка».Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
85	С. Есенин. «Черёмуха».	1ч	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
86	Оценка достижений.	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
87	Урок-викторина по разделу«Поэтическая тетрадь-3».	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 9.Люби живое. 17 ч</b>			
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять

			особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
89	<b>М. Пришвин. «Моя Родина».</b> Сочинение на основе художественного текста.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства
90	<b>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».</b> Определение жанра произведения.	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
91	<b>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».</b> Творческий пересказ.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
92	<b>В. И. Белов. «Малька провинилась».</b> Озаглавливание текста.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
93	<b>В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».</b> Главные герои рассказа.	1ч	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
94	<b>В. Бианки. «Мышонок Пик».</b> Составление плана на основе названия глав.	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
95	<b>В. Бианки. «Мышонок Пик».</b> Рассказ о герое произведения.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
96	<b>Б. С. Житков. «Про обезьянку».</b> Герои произведения.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
97	<b>Б. С. Житков. «Про обезьянку».</b> Герои произведения.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
98	<b>Б. С. Житков. «Про обезьянку».</b> Пересказ.	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста
99	<b>Б. С. Житков. «Про обезьянку».</b> Краткий пересказ.	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста
100	<b>В. Дуров «Наша Жучка».</b>	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
101	<b>В. П. Астафьев.</b>	1ч	Характеризовать текст: предполагать тему

102	«Капалуха». Герои произведения.	1ч	и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
103	Оценка достижений. Урок-конференция «емля-наш дом родной».	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
104	Оценка достижений.	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 4.8 ч</b>			
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
106	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
107	А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
108	А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.	1ч	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
109	С. В. Михалков. «Если». «Рисунок». Выразительное чтение	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1ч	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
111	Крестики-нолики(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь -4»)	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
112	Оценка достижений.	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст

			(высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 11 ч</b>			
<b>113</b>	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела.	<b>1ч</b>	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
<b>114</b>	<b>Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b> Особенность заголовка произведения.	<b>1ч</b>	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
<b>115</b>	<b>А. П. Платонов. «Цветок на земле».</b> Герои рассказа. Особенности речи героев.	<b>1ч</b>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>116</b>	<b>А. П. Платонов. «Ещё мама».</b> Герои рассказа.	<b>1ч</b>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
<b>117</b>	<b>А. П. Платонов. «Ещё мама».</b> Чтение по ролям.	<b>1ч</b>	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.
<b>118</b>	<b>М. Зощенко «Золотые слова».</b> Смысл названия рассказа.	<b>1ч</b>	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста
<b>119</b>	<b>М. Зощенко «Великие путешественники».</b> Особенности юмористического рассказа.	<b>1ч</b>	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
<b>120</b>	<b>Н. Носов. «Федина задача».</b> Особенности юмористического рассказа.	<b>1ч</b>	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
<b>121</b>	<b>Н. Носов. «Телефон».</b> Анализ заголовка.	<b>1ч</b>	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей
<b>122</b>	<b>В. Драгунский «Друг детства».</b>	<b>1ч</b>	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста
<b>123</b>	<b>Оценка достижений.</b> Урок-конкурс по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	<b>1ч</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 12. По страницам детских журналов. 6ч</b>			
<b>124</b>	<b>Знакомство с названием раздела</b> Прогнозирование	<b>1ч</b>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для

	содержания раздела.		выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
125	«Мурзилка» и «Веселые картинки» -самые старые детские журналы.Л.Кассиль «Отетки Риммы Лебедевой».	1ч	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
126	Ю.Ермолаев«Проговорился».Пересказ.»Воспитатели». Пересказ.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
127	Г. Остер. «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.Создание рисунков к сказке.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
128	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1ч	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
129	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1ч	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
<b>Раздел 13.Зарубежная литература. 7ч</b>			
130	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представленийлюдей в древнегреческом мифе.Мифологические герои и подвиги.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения
132	Мифологические герои и подвиги.	1ч	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения
133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»..	1ч	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
134	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки Создание	1ч	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать

	рисунков к сказке.		вопрос по фрагменту текста.
<b>135</b>	<b>Оценка достижений.</b>	<b>1ч</b>	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
<b>136</b>	<b>Развивающий час по теме «Зарубежная литература».</b> Брейн-ринг(обобщающий урок за урс 3 класса).	<b>1ч</b>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
Промежуточная аттестация			

#### 4 класс(136 час)

№	Раздел/ темы УМК «Школа России»	Кол-во час.	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Летописи. Былины. Жития – 12 час</b>			
<b>1</b>	<b>Знакомство с учебником.</b> Система условных обозначений.	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.
<b>2</b>	<b>Внеклассное чтение.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом	<b>1ч</b>	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
<b>3</b>	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
<b>4</b>	<b>События летописи — основные события Древней Руси.</b> Сравнение текста летописи и исторических источников.	<b>1чч</b>	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
<b>5</b>	<b>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».</b>	<b>1ч</b>	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
<b>6</b>	<b>Летопись — источник исторических фактов.</b> Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<b>1ч</b>	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
<b>7</b>	<b>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</b> Сказочный характер былины.	<b>1ч</b>	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по
<b>8</b>	<b>Прозаический текст</b>	<b>1ч</b>	

	<b>былины в пересказе И. Карнауховой</b>		репродукциям картин известных художников.
<b>9</b>	<b>Герой былины — защитник государства Российского.</b> Картина В. Васнецова «Богатыри».	<b>1ч</b>	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
<b>10</b>	<b>Сергий Радонежский — святой земли Русской.</b> «Житие Сергия Радонежского».	<b>1ч</b>	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
<b>11</b>	<b>В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.</b> «Житие Сергия Радонежского».	<b>1ч</b>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
<b>12</b>	<b>Обобщающий урок-игра «Летописи, былины сказания, жития».</b> Проект «Календаря исторических событий»	<b>1ч</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
<b>Раздел 2. Чудесный мир классики. 22ч.</b>			
<b>13</b>	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование его содержания	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
<b>14</b>	<b>П.П. Ершов «Конёк - Горбунок».</b>	<b>1ч</b>	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.
<b>15</b>	<b>П.П. Ершов «Конёк - Горбунок».</b> Сравнение литературной и народной сказок.	<b>1ч</b>	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
<b>16</b>	<b>П.П. Ершов «Конёк - Горбунок».</b> Характеристика героев.	<b>1ч</b>	Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.
<b>17</b>	<b>Статья А.Сломинского о А.С. Пушкине «Няне».</b> Сравнение словесного и изобразительного искусства.	<b>1ч</b>	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
<b>18</b>	<b>А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».</b> Авторское отношение к изображаемому	<b>1ч</b>	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>19</b>	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».</b> Мотивы народной сказки в литературной.	<b>1ч</b>	

20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1ч	
21	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части и составление плана.	1ч	
22	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Пересказ сказки А.С. Пушкина	1ч	
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1ч	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1ч	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1ч	
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1ч	
27	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1ч	
28	Л.Н. Толстой «Детство» Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1ч	
29	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1ч	
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1ч	
31	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа	1ч	
32	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев.	1ч	
33	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1ч	
34	Оценка достижений.	1ч	
<b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь. 12ч.</b>			
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1чч	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи

	содержания раздела		русских поэтов.
36	<b>Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</b> Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1ч	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
37	<b>А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</b> Картины природы в лирическом стихотворении.	1ч	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
38	<b>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист».</b> Передача настроения и чувства в стихотворении Заучивание наизусть.	1ч	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и от-ношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.
39	<b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</b> Ритм стихотворения	1ч	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
40	<b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b> Изменение картин природы в стихотворении.	1ч	
41	<b>Н.А. Некрасов «Школьник».</b> Выразительное чтение.	1ч	
42	<b>Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».</b> Выразительное чтение.	1ч	
43	<b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах И. Бунина. Заучивание наизусть.	1ч	
44	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1ч	
45	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	ч	
46	Оценка достижений	1ч	
<b>Раздел 4. Литературные сказки. 16ч.</b>			
47	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.
48	<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Составление плана сказки.	1ч	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.
49	<b>В.Ф. Одоевский «Городок в</b>	1ч	

	<b>табакерке». Подробный пересказ.</b>		Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
<b>50</b>	<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.</b>	<b>1ч</b>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
<b>51</b>	<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.</b>	<b>1ч</b>	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
<b>52</b>	<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль.</b>	<b>1ч</b>	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>53</b>	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте</b>	<b>1ч</b>	
<b>54</b>	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</b>	<b>1ч</b>	
<b>55</b>	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение.</b>	<b>1ч</b>	
<b>56</b>	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.</b>	<b>1ч</b>	
<b>57</b>	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.</b>	<b>1ч</b>	
<b>58</b>	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части</b>	<b>1ч</b>	
<b>59</b>	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.</b>	<b>1ч</b>	
<b>60</b>	<b>Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.</b>	<b>1ч</b>	
<b>61</b>	<b>Обобщающий урок- игра «Крестики-нолики».</b>	<b>1ч</b>	
<b>62</b>	<b>Оценка достижений.</b>	<b>1ч</b>	
<b>Раздел 5. Делу время- потехе час.9 ч.</b>			
<b>63</b>	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр	<b>1ч</b>	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное

	произведения.		произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
64	<b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Нравственный смысл произведения.	1ч	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
65	<b>В.Ю. Драгунский.</b> « <b>Главные реки</b> ». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1ч	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
66	<b>В.Ю. Драгунский.</b> « <b>Что любит Мишка</b> ». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1ч	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
67	<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> Смысл заголовка. Герои произведения.	1ч	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
68	<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> Инсценирование произведения.	1ч	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
69	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о сверстниках, о школе.	1ч	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
70	<b>Обобщающий урок.</b> «Делу время- потехе час».	1ч	
71	<b>Оценка достижений</b>	1ч	
<b>Раздел 6. Страна детство. 8ч.</b>			
72	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
73	<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</b> Герой произведения.	1ч	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений.
74	<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Особенности развития событий.	1ч	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
75	<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Музыкальное сопровождение	1ч	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
76	<b>М.М. Зощенко «Ёлка».</b> Герои произведения.	1ч	Придумывать смешные рассказы о
77	<b>Обобщающий урок «Страна детства».</b>	1ч	

78	Оценка достижений	1ч	школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение.	1ч	
<b>Раздел 7.Поэтическая тетрадь.5ч.</b>			
80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1ч	
82	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1ч	
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов Оценка достижений.	1ч	
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1ч	
<b>Раздел 8.Природа и мы. 11ч.</b>			
85	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» . Анализ заголовка.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
86	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1ч	
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1ч	
89	М.М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1ч	
90	М.М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героев на основе произведения.	1ч	

91	<b>Е.И. Чарушин «Кабан».</b> <b>Герои про-изведения.</b> Характеристика героев на основе их поступков.	1ч	Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
92	<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Герои рассказа.	1ч	
93	<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Деление текста на части. Составление плана .	1ч	
94	<b>Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».</b>	1ч	
95	<b>Проект «Природа и мы».</b> Оценка достижений.	1ч	
<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь.8ч.</b>			
96	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
97	<b>Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.</b>	1ч	
98	<b>С.А. Клычков «Весна в лесу».</b> Картины весны в произведении.	1ч	
99	<b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</b> Картины весны и лета в произведениях.	1ч	
100	<b>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</b> ». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1ч	
101	<b>С.А. Есенин «Лебёдушка».</b> Мотивы народного творчества в авторском произведении	1ч	
102	<b>Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».</b>	1ч	
103	<b>Оценка достижений.</b>	1ч	
<b>Раздел.10. Родина 8ч.</b>			
104	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
105	<b>И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте.	1ч	
106	<b>С. Дрожжин. «Родине».</b>	1ч	

	Авторское отношение к изображаемому.		Предполагать содержание произведения по его названию.
107	<b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..».</b> Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1ч	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.
108	<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	1ч	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
109	<b>Обобщающий урок «Родина».</b>	1ч	
110	<b>Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».</b>	1ч	
111	<b>Оценка достижений.</b>	1ч	
<b>Раздел 11. Страна Фантазия.6ч.</b>			
112	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
113	<b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> Герои фантастического рассказа.	1ч	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
114	<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</b> Особенности жанра.	1ч	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
115	<b>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</b> Сравнение героев фантастических рассказов.	1ч	
116	<b>Оценка достижений</b>	1ч	
117	<b>Внеклассное чтение «В путь, друзья!»</b>	1ч	
<b>Раздел 12.Зарубежная литература.19ч.</b>			
118	<b>Знакомство с названием раздела.</b> Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
119	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»..</b> Особенности их характеров.	1ч	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
120	<b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> Герои приключенческих рассказов.	1ч	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
121	<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</b> Авторская сказка.	1ч	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.
122	<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка.</b> Деление произведения на части.	1ч	Характеризовать поступки героев

123	Г.Х. Андерсен «Русалочка. Рассказа о Русалочке.	1ч	произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка.Характеристика героев.	1ч	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка.Словесное рисование.	1ч	
126	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования.	1ч	
127	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1ч	
128	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	1ч	
129	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	1ч	
130	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	1ч	
131	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1ч	
132	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1ч	
133	Внеклассное чтение.Урок-отчет .Путешествие по дорогам любимых книг».	1ч	
134	Итоговый тест	1ч	
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1ч	
136	Урок-игра «Литературные тайны».	1ч	
Промежуточная аттестация.			

## 6.Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

### Предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

## **1 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: *устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;*

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: *формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);*

**Учащийся получит возможность научиться:**

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Учащийся научится:

*осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*

Учащийся получит возможность научиться:

*работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Учащийся научится:**

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;

**Учащийся получит возможность научиться:**

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Учащийся научится:**

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Учащийся получит возможность научиться:**

*работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

**Учащийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; *этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;*

определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Учащийся научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

**Учащийся получит возможность научиться:**

*работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Учащийся научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Учащийся получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Учащийся научится:**

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

**Учащийся получит возможность научиться:**

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок,*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

### 3 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Учащийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;

этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  
*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  
*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Учащийся научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*работать с детской периодикой;*  
*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Учащийся научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*  
*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*  
*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Учащийся научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;  
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*  
*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

#### 4 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;

этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного*

*(прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и

письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и

систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
  - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
  - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Количество учебного оборудования приводится в требованиях в расчете на один учебный кабинет. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для проведения демонстраций учителем или для постоянной экспозиции в кабинете начальных классов.
- **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса).
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся), Данное оборудование используется при проведении фронтальных ученических работ.
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.	Д
2.	Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.	К
3.	Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.	Д
4.	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1- 4 класс. – М.: ВАКО, 2011.	Д

5.	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1- 4 класс. – М.: ВАКО, 2011.	Д
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Ноутбук.	Д
2.	Мультимедиа проектор.	Д
3.	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.	Д
4.	Экран (на штативе или навесной).	Д
5.	Фотоаппарат.	Д
<b>Экранно-звуковые пособия.</b>		
1.	Литературное чтение [Электронный ресурс] : электрон. прил. к учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Просвещение, 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).	5.
<b>Модели и натуральный фонд</b>		
1.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Д
2.	Гипсовые геометрические тела.	Д
3.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.).	Д
4.	Предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.).	Д
<b>Единые образовательные ресурсы</b>		
1.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>	
2.	Электронные образовательные ресурсы. <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	
3.	Российский образовательный портал. <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	
4.	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы. <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>	
5.	ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки. <a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>	
6.	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов. <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>	
<b>Специализированная учебная мебель.</b>		
1.	Столы ученические.	К
2.	Стулья.	К
3.	Стеллажи для книг и оборудования.	Д
4.	Мебель для проекционного оборудования.	Д